

# **Présentation de quelques lettres et poèmes de SainteThérèse de Lisieux**

## **École d'oraison carmélitaine de Saint Malo 2023-2024**

### **Table des matières**

Introduction

Texte 1 : LT 74 et PN 5  
Commentaire du texte 1

Texte 2 : LT 92 et PN 25  
Commentaire du texte 2

Texte 3 : LT 110 et LT 143 et PN 34  
Commentaire du texte 3

Texte 4 : LT 137 et PN 45  
Commentaire du texte 4

Texte 5 : LT 141 et PN 20  
Commentaire du texte 5

Texte 6 : LT 142 et PN 31  
Commentaire du texte 6

Texte 7 : LT 145 et PN 23  
Commentaire du texte 7

Texte 8 : LT 135 et PN 32  
Commentaire du texte 8

Texte 9 : PN 17  
Commentaire du texte 9

## **Introduction**

Thérèse a écrit des lettres de son plus jeune âge à 4 ans jusqu'à un mois avant sa mort. Les lettres ont un avantage par rapport aux manuscrits autobiographiques. Dans ceux-ci, c'est la Thérèse parvenue à maturité à 22 ans qui se penche sur sa vie et en fait une relecture ; dans ceux-là, c'est la Thérèse de la date de la lettre. Cela nous permet d'observer le cheminement d'une sainte, les pensées qui l'habitent et la conduite de Dieu dans sa providence à son égard.

Les lettres ont été choisies sur la période des 7 premières années de vie religieuse au Carmel, donc de 1888 à fin 1894 (début 1895). Elles permettent d'observer la mise en place très progressive des éléments de la petite voie dont elle aura une vue explicite fin 1894. C'est une excellente façon, pour nous, de comprendre cette petite voie en profondeur.

Les poèmes sont une tradition au Carmel, au moins depuis Saint Jean de la Croix, grand poète mystique du XVI<sup>ème</sup> siècle. Il est possible que les poèmes de Thérèse aient moins de valeur littéraire que ceux de Jean, mais ils sont d'une incomparable richesse sur le plan mystique qui est celui qui nous intéresse. C'est une autre façon d'aborder la spiritualité de Thérèse et probablement une source très pure pour prier.

Bonne lecture et bonne oraison !

