

Pour l'ECOLE de PRIERE du CARMEL du Vendredi 15 MAI 2020

Ste ELISABETH de la TRINITE : DERNIERE RETRAITE : SEPTIEME et HUITIEME JOUR

17 *"Le jour transmet au jour ce message"* (Psaume 18, 3)..Toutes les lumières, toutes les communications de Dieu à mon âme sont ce "jour qui transmet le message de sa gloire..." *"Le décret de Jahveh est pur, il illumine le regard"* (Psaume 18, 9) Par conséquent, ma fidélité à correspondre à chacun de ses décrets, à chacune de ses ordonnances intérieures me fait vivre dans sa lumière... Mais voici la douce merveille ; *"Jahveh, (celui) qui te regarde respandit !"* (Psaume 33, 6) . L'âme qui, par la profondeur de son regard intérieur contemple, à travers tout, son Dieu dans la simplicité qui la sépare de toute autre chose, cette âme est ..."*un jour qui transmet au jour le message de sa gloire"*.

18 *"La nuit l'annonce à la nuit"* (Psaume 18, 3). Voici qui est bien consolant ! Mes impuissances, mes dégoûts, mes obscurités, mes fautes elles-mêmes, racontent la gloire de l'Eternel ! Mes souffrances de l'âme ou du corps racontent aussi la gloire de mon Maître ! David chantait : *"Que rendrai-je au Seigneur pour tous les bienfaits que j'ai reçus de Lui ?...Je prendrai le calice du salut"* (Psaume 115, 3-4). Si je le prends, ce calice empourpré du Sang de mon Maître, et que, dans l'action de grâce toute joyeuse, je mêle mon sang à celui de la sainte Victime, il est en quelque sorte infini et peut rendre au Père une louange superbe ; alors ma souffrance est "un message qui transmet la gloire" de l' Eternel.

20 *"Ils n'ont de repos ni de jour ni de nuit, disant : Saint, saint, saint, le Seigneur tout puissant, qui était, qui est, qui sera dans les siècles des siècles.. Et ils se prosternaient, et ils adoraient et ils jetaient leurs couronnes devant le trône, disant: Vous êtes digne, Seigneur, de recevoir la gloire, et l'honneur, et la puissance..."* (Apocalypse 4, 8.10-11)
Comment imiter dans le ciel de mon âme cette occupation incessante des bienheureux dans le Ciel de la gloire ? Comment poursuivre cette louange, cette adoration ininterrompues ? St-Paul me donne une lumière là-dessus lorsqu'il écrit : *"le Père les fortifie...par son Esprit quant à l'homme intérieur, en sorte...qu'ils soient enracinés et fondés en l'amour"* (Ephésiens 3, 16-17)..Etre enraciné et fondé en l'amour : telle est...la condition pour remplir dignement son office de 'louange de gloire'. L'âme qui pénètre et qui demeure en ces profondeurs de Dieu..., qui fait tout "en Lui, avec Lui, par Lui, et pour Lui", avec cette limpidité du regard qui lui donne une certaine ressemblance avec l'Etre simple, cette âme, par chacun de ses mouvements, de ses aspirations, comme par chacun de ses actes, si ordinaires qu'ils soient, "s'enracine" plus profondément en Celui qu'elle aime... "

21 "...Et d'abord l'âme doit se "prosterner", se plonger dans l'abîme de son néant, s'y enfoncer tellement que...elle trouve "la paix véritable, immuable et parfaite que rien ne trouble, car elle s'est précipitée si bas que personne n' ira la chercher là" (Ruysbroec). Alors elle pourra "adorer". L'adoration ah !...Il me semble qu'on peut la définir : l'extase de l'amour. C'est l'amour écrasé par la beauté, la force, la grandeur immense de l'Objet aimé, et il "tombe en une sorte de défaillance" (Ruysbroec, et Jean de la Croix), dans un silence plein, profond, ce silence dont parlait David (Psaume 65, 1) : *"Le silence est ma louange"*. Oui, c'est la plus belle louange, puisque c'est celle qui se chante au sein de la tranquille Trinité, et c'est aussi "le dernier effort de l'âme qui surabonde et ne peut plus (rien) dire..." (Lacordaire). *"Adorez le Seigneur, car Il est saint"* (Psaume 98, 9)...*"On l'adorera toujours à cause de Lui-même"* (Psaume 71, 15). L'âme qui se recueille sous ces pensées, qui les pénètre avec ce "sens de Dieu" dont parle St-Paul (Romains 11, 4 et I Corinthiens 2, 16) , vit dans un Ciel anticipé...Elle se perd de vue et trouve sa béatitude en celle de l'Etre adoré, parmi toute souffrance...Car elle s'est quittée, est "passée"en un Autre."